

Un Consejo comprometido con la cultura y las ideas



Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la CABA

consejo

Profesional de Ciencias
Económicas de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Fuente: Revista Consejo – N° 07 – Mayo 2009 – ISSN 1851-6610

Desde el 23 de abril hasta el 11 de mayo, el stand de EDICON fue parte de esta gran muestra. La Feria del Libro sirvió de marco para que el Fondo Editorial de nuestro Consejo presente sus nuevos títulos sobre temáticas diversas: economía, finanzas, administración, recursos humanos, impuestos, contabilidad, auditoría, entre otras. Al igual que el año pasado, el stand de EDICON en la Feria llevó el número 600 y estuvo ubicado en el Pabellón Azul.

Nuestro Fondo Editorial dispuso para la venta 175 títulos y se alcanzó la cantidad de más de 1100 ejemplares vendidos. Cabe destacar que el evento resultó propicio para que EDICON presentara algunas de sus últimas obras publicadas. Los títulos de autores independientes que se dieron a conocer fueron: Decisiones de inversión (Ignacio Vélez Pareja), Business Intelligence (Ernesto Chinkes), La Sindicatura de las Sociedades Anónimas y del Estado (Alejandro Fabián Díaz), Tratado de Marcas (Mauricio Gelen), Política Económica Argentina (Alberto Juan Vercesi), Responsabilidad Ambiental Empresaria (Luisa Fronti de García), y Auditoría Interdisciplinaria (Gabriel Fridman), entre otros.

Sin lugar a dudas, el momento más destacado de la participación del Consejo en la Feria se cristalizó con la exposición que, a sala llena, brindó el jueves 7 de mayo el reconocido escritor y ensayista Abel Posse, en la sala María Esther de Miguel. En la conferencia "Argentina en la crisis mundial", el Dr. Posse no sólo abordó temas de la realidad nacional e internacional, sino que navegó por un extenso océano de pensamientos y reflexiones acerca de nuestra historia y de la identidad argentina.

Compartió el estrado el presidente del Consejo, Dr. José Escandell, quien aseguró que "el Consejo de Ciencias Económicas se encuentra muy complacido de ser un concurrente habitual y partícipe de una Feria del Libro, que es un hecho cultural de primera magnitud, no solamente para Argentina sino con influencia en muchos países de América"

Asimismo, aprovechó la oportunidad para remarcar que "nuestro Consejo es un ente totalmente pluralista, ya que entre los 63.000 matriculados con los que cuenta están representadas todas las ideas, tendencias, creencias y filosofías.

Por su parte, el Dr. Posse comenzó su disertación abordando la realidad internacional, que analizó con un prudente optimismo basado en la saludable solidaridad mundial que muestran los principales líderes "para comprender que el juego económico de trabajo, de intercambio, de consumo y producción tiene que ser salvado".

Al abordar la situación argentina, aludió a una minuciosa revisión histórica en la que permitió a la audiencia mensurar el fuego que tuvieron quienes construyeron la Nación y produjeron una transformación que deslumbró al mundo, e invocó la necesidad de inspirarse en ellos de cara al futuro: "No nos podemos resignar a ser una llamarada que duró solamente en su siglo". Enfatizó que esa llamarada vital se fue extinguiendo: "No tenemos la voluntad de ser que hemos tenido, no tenemos convocatorias políticas a las grandes cosas de la vida... Hemos perdido el hedonismo de construir la Argentina del Preámbulo de la Constitución del 53".

Luego de la charla, a la que asistieron más de doscientas personas, las autoridades del Consejo, junto al expositor, compartieron un cóctel en el stand de nuestra Institución.

Una feria que crece año tras año

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es una verdadera ciudad de libros, un catálogo nacional e internacional de industrias editoriales y una fiesta de la cultura. Desde 1975, año en que se realizó por primera vez, fue adquiriendo importancia creciente hasta convertirse en la muestra más importante de Latinoamérica y destacado referente a nivel mundial, ya que convoca a más de un millón de asistentes cada año. Pero lo que conocemos en la actualidad como Feria del Libro no fue siempre así. Con anterioridad hubo en Buenos Aires algunas exposiciones y ferias de libros. La del año 1930 en la Plaza de la República es quizás la más recordada.

En el año 1971, la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) comenzó un plan que tenía como premisa encontrar el medio más hábil para la difusión del libro. Es así como organizaron (durante los años 72, 73 y 74) 34 ferias de libros en las calles, parques y plazas de Buenos Aires, y en algunas ciudades del interior. Desde sus orígenes hasta la actualidad, la Feria ha crecido exponencialmente año tras año, transformándose en un evento emblemático de la industria cultural argentina e internacional.

Entre los autores mundialmente reconocidos que llegaron a Buenos Aires para encontrarse con sus lectores, los nombres van desde Enrique Vila Matas y Paul Auster a Wilbur Smith, en una amplia curva que incluye a Ray Bradbury, Italo Calvino, Susan Sontag, Camilo José Cela, José Saramago, Mario Vargas Llosa, Muhammad Yunus, Brian Aldiss, Manuel Vázquez Montalbán, Ángeles Mastretta, Rosa Montero, Fernando Savater, Roger Chartier, Julián Marías, Claudio Magris, Joan Manuel Serrat, Isabel Allende, Arturo Pérez Reverte.

Profesional de Ciencias
Económicas de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires