

El arte de involucrar

Hugo Buisel Quintana

Secretario general de la Asociación del Personal de los Organismos de Control (APOC)

Director general de la galería de arte de APOC, "Pasaje 17"

Dr. Carlos Torrillo

Delegado de la Unidad de Auditoría Interna del SEDRONAR

consejo

Profesional de Ciencias
Económicas de la Ciudad

Fuente: Revista Consejo Año V – Nº 25 – Noviembre 2012 – ISSN 1851-6610

Hace cinco años, la Asociación del Personal de los Organismos de Control (APOC) decidió crear un espacio para difundir el arte nacional. Así, en 2007, nació la galería de arte contemporáneo “Pasaje 17”, dirigida por Mariana César.

“Pasaje 17” es una galería inusual en la escena del arte local, cuyo objetivo no es la venta, sino la difusión y apoyo al arte contemporáneo. Se destaca por la diversidad de propuestas, que han brindado tanto artistas de gran trayectoria, como León Ferrari, Luis Felipe Noé, Eduardo Stupía, Ernesto Pesce, Andrés Labaké, Mireya Baglieto, Roberto Rey, Milo Lockett y Caloi, como otros más jóvenes: Julia Cossani, Alexis Minkiewicz, Federico Parodi, Julián Pesce, Augusto Zaquetti, María Antolín, Toia Bonino, Sonia Neuberger, Javier Bernasconi, Pablo Dompé y Tomás Marshall. De este modo, se procura que artistas emergentes se entrecrucen, en cada muestra, con artistas consagrados.

En la Galería se han exhibido muestras de diversos lenguajes artísticos: pinturas, esculturas, videos, instalaciones y performances. En la decisión de mostrar diversidad de lenguajes, se busca transmitir la amplia convivencia y vigencia de las más variadas manifestaciones artísticas.

Además, en función de la base ideológica de la Galería, se han gestado proyectos que exceden el mundo artístico, involucrándose en temáticas que afectan a nuestra sociedad. Por ejemplo, la muestra “Bajemos un cambio”, creada con el objetivo de modificar las conductas sociales que generan accidentes de tránsito. Otros casos fueron el proyecto “Los pibes de la calle”, que apuntó a que estos niños pierdan la invisibilidad, y “Ría...chuelo”, dirigido a denunciar la contaminación.

Para llevar adelante este proyecto se invitó a trabajar conjuntamente a la productora “Caloi en su Tinta”. Participaron en estas muestras humoristas gráficos como Caloi, Garaycochea, Rep, Tabaré, Sendra, Liniers, Crist, entre otros.

La temática social también estuvo presente en “Los sin techo”, una muestra fotográfica de Ariel Ballester, que invitó a la reflexión colectiva sobre la solidaridad. El impacto social de estas muestras impulsa la necesidad de transformarlas en itinerantes para que recorran las provincias.

El último proyecto de la Galería es la creación de un ciclo de cine, que se lleva a cabo en su auditorio los viernes. La entrada es gratuita y las películas son acompañadas por una charla

Cada mes, la Galería renueva su muestra, por lo que los invitamos a acercarse a “Pasaje 17”, ubicada en Bartolomé Mitre 1559 (CABA), de lunes a viernes de 11 a 19 hs. La entrada es gratuita. Para más información, ingresar a www.pasaje17.com.